

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

Produção de material ilustrativo sobre histórias do destino turístico Borússia, em Osório/RS.

Integrantes:

- Luís Felipe Palhano Oliveira (Autor)
- Guilherme Alexandre Portô dos Reis (Coautor)
- Bianca Pugen (Orientador)
- Ana Lúcia Olegário Saraiva (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O presente trabalho tem por objetivo central criar um livreto ilustrado destinado ao público infantil, contendo histórias derivadas de uma pesquisa do IFRS – Campus Osório, intitulada “Narrativas históricas para o turismo rural em Osório/RS (fase 3)”. Essas histórias foram coletadas através de entrevistas com moradores locais com mais de 70 anos, que nasceram e viveram no distrito de Borússia, em Osório/RS. As histórias selecionadas, baseadas no interesse turístico que podem gerar (causos, lendas e histórias reais), são pensadas para cativar turistas e para sensibilizar as comunidades sobre a preservação do legado histórico e cultural. O acesso ao patrimônio histórico-cultural é essencial para toda comunidade, sendo vital na formação da identidade individual e coletiva. O patrimônio cultural atua como um unificador de bases culturais, oferecendo à sociedade uma oportunidade de auto-reflexão. Além disso, o livreto será uma ferramenta pedagógica valiosa para turistas e estudantes do curso de Guia de Turismo. Para as crianças, as histórias ilustradas são cruciais no desenvolvimento do senso crítico e no aumento do conhecimento sobre sua própria localidade, promovendo a cidadania e a valorização e preservação do lugar. Este projeto utiliza uma abordagem de cunho qualitativo. Inicialmente, fez-se uma leitura detalhada da pesquisa do IFRS – Campus Osório (Narrativas históricas para o turismo rural em Osório/RS – fase 3) para identificar fatos, causos e histórias adequados para o turismo. Após a identificação e seleção dessas histórias, serão criadas ilustrações infantis correspondentes. Em paralelo, serão elaborados textos explicativos para acompanhar as ilustrações. Com isso concluído, o livreto será diagramado, preparado para publicação e divulgação. Planeja-se fazer algumas impressões físicas e disponibilizar o material digitalmente. Chegou-se à conclusão parcial de que o projeto demonstra um forte potencial para sensibilizar a comunidade sobre a importância da preservação do patrimônio histórico e cultural da Borússia, em Osório/RS e, ainda divulgá-lo aos turistas. As histórias coletadas oferecem um rico material narrativo que, quando ilustrado e explicado de maneira acessível, pode não só

atrair turistas, mas também educar e inspirar crianças e jovens locais.

Referências:

Bibliografia básica: CHAGAS, Mário. Memória e poder: dois movimentos. Cadernos de Sociomuseologia, vol. 19, n. 19, 2002, p.43 – 80. Disponível em <http://revistas.ulusoфона.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/367/276>. Acesso em abr/2024. GASTAL, Suzana. Lugar de memória: por uma nova aproximação teórica ao patrimônio local. In: Turismo investigação e crítica. São Paulo: Contexto, 2002. RODRIGUES, Edvânia Braz Teixeira. Cultura, arte e contação de histórias. Goiânia, 2005.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2561.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>